La obra

Para situar la problemática de las relaciones entre derecho y verdad, así como para poner de relieve su actualidad y avanzar nuevas líneas de reflexión, el presente proyecto de edición se organiza sobre las siguientes principales temáticas:

- a) una historia de la verdad jurídica que permita inteligir a la vez la transformación de la noción de verdad y el rol de la verdad en el derecho en el marco de la evolución de éste último;
- b) un análisis iconográfico de las ideas de justicia y verdad que haga sensible desde una óptica diferente el entramado de relaciones entre el derecho y la verdad;
- c) los problemas específicos que se plantean desde la óptica de la teoría general del derecho respecto de las relaciones entre la verdad y los sistemas jurídicos, del conocimiento jurídico (tanto filosófico como dogmático), o del proceso judicial (*la quaestio facti* y *la quaestio juris*), esto es, del razonamiento teórico y práctico, etc.;
- d) las cuestiones que se suscitan desde otras ópticas no propiamente jurídicas, como la filosofía en general, la epistemología, la sociología, o la filosofía política y moral.

La obra estará compuesta por los trabajos de 36 colaboradores especialistas calificados en sus respectivas áreas de investigación (cuyos nombres, filiación universitaria y temas a abordar pueden verse en la lista adjunta a esta página en el rubro "Colaboradores"), de países de Europa y de América, pertenecientes a las tradiciones jurídicas Romano-germánica y del *Common Law*, y a las corrientes filosóficas tanto analíticas como continentales, a saber: Bélgica, España, Italia, Francia, Reino Unido, EEUU, Argentina y México. Dichos trabajos serán distribuidos en tres volúmenes, de acuerdo al siguiente orden temático:

el **Volumen I** estará destinado a i) la **introducción general** de los editores y ii) los trabajos de **historia de la verdad jurídica** e **iconografía jurídica**;

el **Volumen II**, contendrá: i) los trabajos propios de la **teoría general del derecho**, y ii) a las **introducciones a las secciones y sub-secciones** en las que los editores organizarán tales trabajos;

el **Volumen III**, estará integrado por i) algunos **trabajos muy específicos de teoría general**, ii) otros **trabajos escritos desde otras ópticas**: sociología del derecho, filosofía política o la filosofía moral, filosofía o la epistemología; ii) **las introducciones a las secciones y sub-secciones de los editores**; iii) **la bibliografía, índices, la noticia sobre los autores**, etc.

Los trabajos son contribuciones originales redactadas especialmente para la presente obra colectiva. A tales trabajos se sumarán cuatro, ya publicados:

1. Jackson, Bernard. S, "Truth or Proof?: The Criminal Verdict"
2. Leiter, Brian, "Why Quine Is Not a Posmodernist?"
3. Patterson, Dennis, "Truth and Law: replies to critics", Secc. IX BRIAN LEITER: QUINE, TRUTH, AND NORMATIVITY (este artículo es independiente del trabajo original que además presentará el profesor Patterson).
4. Schapiro, Barbara, "Fact and the Proof of Fact in Anglo American Law (c 1500-1850)"

Los trabajos no escritos en español serán traducidos a esta lengua en su versión definitiva, tras las modificaciones que eventualmente se realicen como consecuencia de la discusión del coloquio (ver al respecto la sección "Coloquio" de esta página).

La editorial que publicará la obra en español es Marcial Pons, Colección Filosofía y Derecho:

<http://www.filosofiayderecho.es/>